

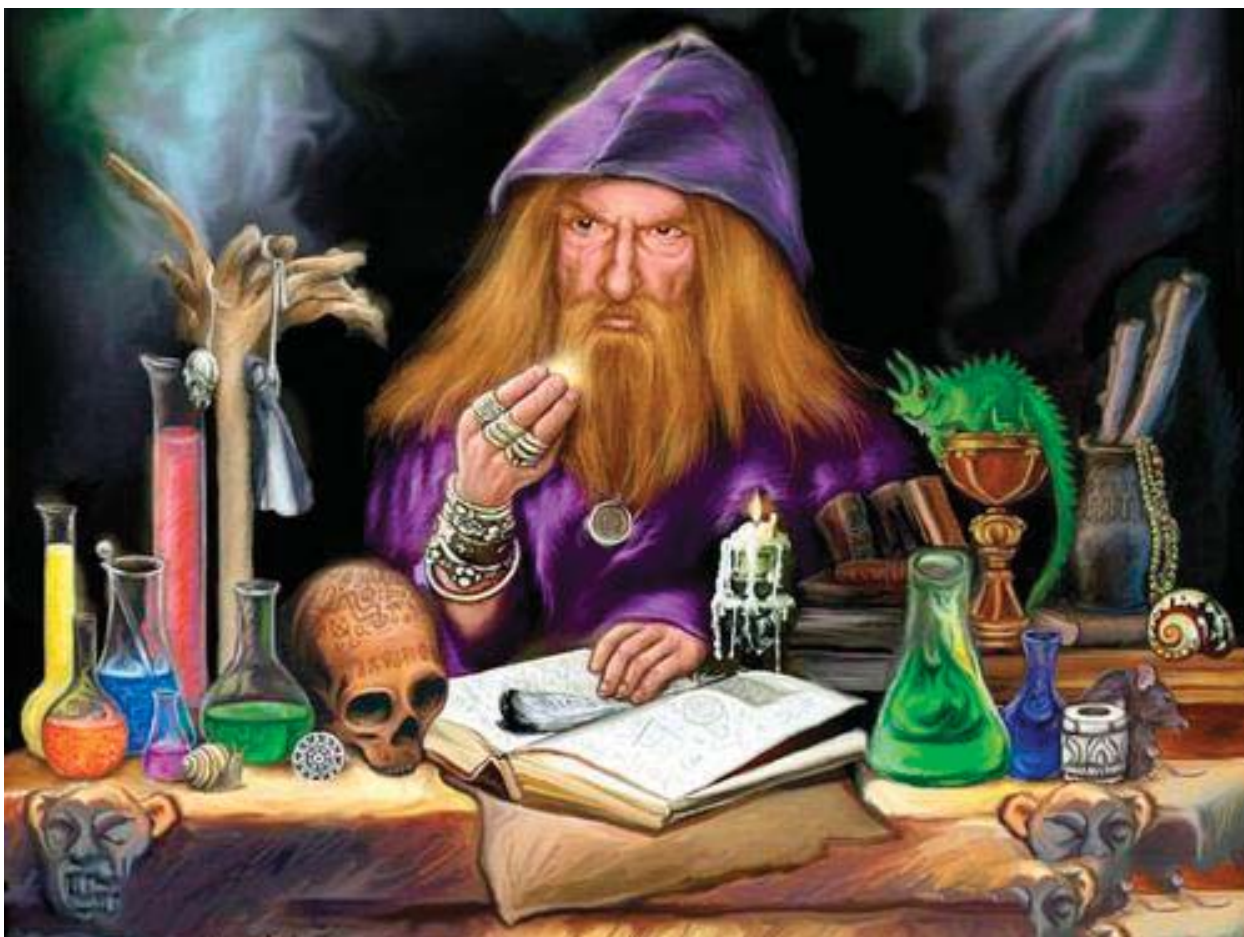
## ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВОЙ КОМПАНИИ AMMO OF MIG JIMENEZ

В конце октября команда чешской компании ScaleWorld Alliance s.r.o. посетила Испанию и нанесла визит в компанию AMMO OF MIG JIMENEZ. Целью визита были переговоры о расширении сотрудничества, продвижении продукции известного производителя на российский рынок и просто дружеское общение.

ScaleWorld Alliance s.r.o. имеет давние партнерские отношения с ООО «Я-МОДЕЛИСТ». Переговоры о расширении сотрудничества с испанскими коллегами проводились с учетом запланированного на 2015-й год значительного увеличения поставок модельной химии от ScaleWorld Alliance s.r.o. на российский рынок. По оценкам испанских коллег, ScaleWorld Alliance s.r.o. занимает лидирующую позицию по объемам заказов модельной химии для российского рынка, осуществляя поставку для ООО «Я-МОДЕЛИСТ».

Сотрудничество ScaleWorld Alliance s.r.o. и AMMO OF MIG JIMENEZ началось в декабре 2013-го года, а первое знакомство состоялось весной на выставке Mosonmagyaróvár Model Show. Помимо деловых отношений завязалась дружба, и сейчас уже нельзя сказать, что важнее для обеих сторон. Радушие, с которым нас встретили испанцы, невозможно описать. Встречаться с европейскими коллегами приходится часто, но, в данном случае, на ум приходит сравнение только с русским хлебосольством. Переговоры о дальнейшем расширении сотрудничества проходили в течение двух дней, мы плавно перемещались между офисом и многочисленными кафе. Завершился визит беседой с Мигелем и фотосессией. Ниже приводится фрагмент беседы, разумеется, в сокращенном и отредактированном варианте.





Б Здравствуй Мигель!

М Привет Борис!

Б Мигель! По всей вероятности, это будет первое интервью с тобой для российских моделлистов. Итак, давай начнем. Где и когда ты родился?

М Я родился в 1973-м году, в Памплоне, столице испанской провинции Наварра. Мои родители были небогатыми людьми. Детство прошло в одном из самых неблагополучных районов Памплоны.

Б У меня сразу возникли ассоциации с штампами американского кино. Бандиты, стрельба и прочее. Что-то подобное?

М Конечно, нет. Просто в квартале жили далеко небогатые люди. Не было элитных школ, роскошных магазинов. Большая часть проблем и противоречий были связаны скорее с политическими разногласиями среди людей. В то время были популярны многочисленные сепаратистские организации. Это было время террористов-романтиков. Баскские националисты в Испании, Красные бригады в Италии, Фракция Красной Армии в Германии - вот наиболее знаменитые террористические организации тех лет. Мне неоднократно приходилось быть свидетелем, но не участником, столкновений. Конечно, многие молодые люди увлекались леворадикальными политическими течениями.

Б Каково было твое личное отношение к деятельности такого рода организаций? Было желание принять участие в их деятельности?

М Я всегда был категорическим противником насилия и терроризма и никогда не имел желания пополнить ряды террористов. Меня в детстве окружали разные люди, в том числе и настроенные радикально политические борцы, но я неизменно дистанцировался от них. Немалую роль в этом сыграло мое увлечение моделизмом и макетированием.

Б Когда ты начал заниматься моделизмом?

М В раннем детстве. Мне было 6 или 7 лет, когда я собрал свою первую модель.

Б Сейчас ты и твоя компания известны как неоспоримые лидеры в разработке и производстве модельной химии. Когда ты увлекся этим направлением деятельности?

М Первое, что я создал самостоятельно, был пигмент. В 2002-м году появилась компания MIG Productions. Это был мой первый опыт разработки, производства и продажи собственных продуктов.

Б Ты сам разрабатываешь составы? Запираешься в лаборатории как средневековый алхимик?

М Нет, я не химик и, тем более, не алхимик. То, что я делаю, можно сравнить с работой художника или архитектора, но никак не инженера. Я создаю концепцию, цветовую гамму. Инженеры-химики воплощают в жизнь мои идеи, создают новые краски и прочие продукты. Да, наверное, сравнение моей работы с работой архитектора, будет наиболее подходящим. Разумеется, мне приходится самому производить смешение различных компонентов, с чего собственно и начинается практическая разработка нового продукта. У меня есть собственный кабинет, где я экспериментирую с цветами и составами, собираю и крашу модели. Чтобы создать нечто новое в модельной химии, помимо информации о прототипе, необходимо хорошее восприятие цвета и объема. Не будет большим преувеличением сказать, что я обладаю этим даром. Я намешиваю различные составы, после чего с ними начинают работать инженеры-химики, создавая технологию.

Б Для идентификации цветов и оттенков ты пользуешься специальными приборами или полагаешься на собственное восприятие?

М Разрабатывая новый цвет или оттенок, я руководствуюсь только собственным восприятием. С приборами работают инженеры. Всем моделистам известно, что абсолютно точное воспроизведение цвета зачастую может сделать модель недостоверной, благодаря фактору масштаба. Это очень серьезная проблема. Необходимо найти оптимальное сочетание цвета и объема, чтобы уменьшенная копия прототипа выглядела совершенно. Поэтому, более уместно говорить не о создании точной копии того или иного цвета или оттенка, а скорее о художественной интерпретации. Любуюсь красивой картиной, вы отмечаете

некоторые несоответствия между полотном и реальностью. Но это вовсе не делает картину менее привлекательной. Те, кто слишком увлекается точным копированием, рискуют получить не уменьшенную в масштабе копию, а ее жалкое подобие, совершенно не радующее глаз. Насколько инженеры далеки от художественного восприятия, настолько же и я далек от химических формул и приборов.

Б Создавая новые продукты, тебе приходится ездить, чтобы осмотреть прототип? Увидеть в натуральную величину оригинал того, что моделисты в дальнейшем воспроизведут в масштабе?

М Очень редко. Согласись, что сейчас увидеть самолеты и танки времен Второй Мировой Войны такими, какими они были много лет назад уже нельзя. Время и погодные условия сделали свое дело. Можно, конечно же, съездить в Ирак или Афганистан и увидеть все своими глазами, но в этом нет острой необходимости. Мое художественное образование позволяет правильно интерпретировать цвета по фотографиям и видеосъемкам. Этого бывает достаточно, чтобы понять, что именно надо делать.

Б Давай вернемся в 2002-й год. Ты создал свой первый продукт - пигмент, начала работать компания MIG Productions. Тебе было почти 30 лет. Что этому предшествовало?

М Все, что я делал до этого времени в моделизме, можно назвать увлечением, хобби. Иногда это увлечение приносило некоторые доходы. С 1995-го года я начал регулярно публиковать статьи по моделизму об окраске моделей. Никакой фирмы тогда не было, я выступал от своего имени. Постепенно увлечение все больше овладевало мной, на него стало уходить значительная часть моего времени. Это неизбежно привело к тому, что хобби превратилось в бизнес. Тогда и появилась компания MIG Productions.

Б Сейчас твое имя и аббревиатура MIG известны во всем мире. Как ты продвигал на рынок свои разработки? С чего все началось?

М Аббревиатура MIG известна еще и как знаменитая марка советских истребителей. Но не могу не согласиться с тем, что и мои разработки и я сам стали широко известны среди моделлистов всех стран. Я не прилагал к этому чрезвычайных усилий, слава пришла сама собой. Я всего лишь работал. Ну а сам бизнес начался с того, что сначала возник спрос, а уж потом предложение. Поясню. Статьи о применении пигментов я начал писать задолго до появления MIG Productions. Росла популярность этого продукта среди моделлистов. Поэтому, к тому времени, когда компанией MIG Productions был выпущен первый пигмент, аудитория была уже достаточно подготовлена. Недостатка в желающих купить пигменты не было.

Б Как быстро к тебе пришла известность и когда?

М Наверное это произошло около семи лет назад. Я написал книгу по моделированию и покраске. Книгу издали на английском и испанском языках.

Тиражом в 10000 экземпляров. Цена на нее была, по тем временам, очень высокая, но книгу быстро раскупили. Вот тогда я и стал известен как мастер.

Б Все знают о твоих симпатиях к Советскому Союзу и России. Чем это обусловлено?

М Когда я был ребенком, в мире господствовали две державы: СССР и США. Именно они определяли политику во всем мире. О Советском Союзе было очень мало известно. То, что нам рассказывали, можно скорее назвать страшными историями. Советским Союзом пугали. Он представлялся мне какой-то загадочной далекой и демонической страной. Но, как часто бывает, все неизвестное, загадочное и страшное притягивает. Так произошло и со мной. Я даже выучил русский алфавит. Пытался читать русские книги. Очень интересовался советскими самолетами, особенно истребителями МиГ, был в восторге, читая о Юрии Гагарине. Меня очень интересовала судьба этого летчика и космонавта. Все, что я узнал об СССР, настолько меня впечатлило, что я решил изменить свое имя с испанского Мигель на MIG. У меня есть сын, его зовут Юрий. Мне очень нравится имя Борис. Следующего сына я назову Борис или Сухой. Не удивляйся. Я в восторге от этого истребителя. США представляются мне не совсем настоящей страной, если можно так сказать. Много надуманного, господствуют образы голливудских фильмов.

Б Ты дважды был в России. Приходилось приезжать в СССР?

М К сожалению нет. Я не успел. В то время, когда СССР распался, я был слишком молод и не имел возможности путешествовать. Я знал о перестройке, падении Берлинской стены, распаде СССР. Для меня было очень горько узнать о крушении могучей державы.

Б В 1936-м году в Испании началась гражданская война, которая продлилась три года. Страна раскололась на сторонников республики и сторонников генерала Франсиско Франко. Одним помогал СССР, другим Германия. С кем была твоя семья? Они принимали участие в этой войне?

М Для того времени был характерен раскол, как в стране, так и в каждой семье. Часть моей семьи приветствовала взгляды сторонников диктатора, другая часть симпатизировала республиканцам. Большая часть моих родственников была все же на стороне республиканцев. Им были далеко не чужды коммунистические идеи.

Б Как твои родственники относятся к твоим симпатиям к СССР и России?

М Абсолютно нормально, даже положительно. Единственное, что их беспокоило, так это то, чтобы коммунистическая идеология не овладела мной настолько, чтобы я в юности не вступил в ряды террористов и революционеров. Все остальное мою семью вполне устраивало. Как я уже сказал, многие члены моей семьи вполне лояльно относятся к коммунистам.

Б На титульной странице октябрьских новинок Ленин, звезда, серп и молот. Не очень популярные в настоящее время символы. Новости читают не только в

России, но и по всему миру. Это смелый шаг. Нет опасений, что это может отрицательно сказаться на популярности компании?

М Нет, я так не думаю. Более того, такие же символы будут на обложке новой книги, посвященной бронетехнике СССР. У моделлистов нет границ. Их одинаково сильно интересуют модели современной техники и те, что уже давно стоят в качестве памятников или экспонатов музеев. Это моделизм и никакой политики. Люди интересуются историей, воссоздают ее в масштабе. Пожалуй, с символикой есть только одна проблема. Это свастика. Вот этот символ нельзя изображать, но это ограничение действует только в Германии. К сожалению, именно политика может препятствовать деятельности моделлистов. Сейчас, когда осложнены отношения между Россией и Украиной, мы решили не отправлять издания с советской символикой в Украину. Ничего не поделать.

Б Каким спортом ты увлекаешься?

М Никаким конкретно из общеизвестных. Я увлекаюсь страйкболом. Я не служил в армии, но мне очень нравится заниматься военной подготовкой, изучать тактику, приемы, способы ведения боевых действий. У меня есть полный набор снаряжения для страйкбола. Это можно назвать имитацией войны, но стреляют пластиковыми шариками. Я увлекаюсь страйкболом уже около четырех лет.

Б Это увлечение помогает работе?

М Конечно! Все, что связано с армией, военной техникой и прочим, очень меня интересует. Наверно, это у меня в крови. Эта игра помогает создать особенный душевный настрой.

Б Как часто ты играешь?

М До прошлого года почти каждую неделю, сейчас, к сожалению, значительно реже.

Б Очень много работы? Какой продолжительности твой рабочий день?

М Обычно я начинаю работать в 9:30 утра и заканчиваю в 10-11 часов вечера.

Б Бываешь в отпуске?

М Нет. Отпусков у меня не бывает. Раньше мог позволить себе отдохнуть неделю, но не сейчас. Я очень много путешествую. Разумеется, это деловые поездки. Много времени провожу вне дома. От такого графика очень устаешь. Полежать на моем любимом диване дома и есть мой отдых.

Б Ты собираешься еще раз посетить Россию?

М Да, мне очень хочется снова приехать в Россию. Но, это не может быть просто прогулкой. Я не могу позволить себе этого. Если я получу приглашение от какой-либо российской компании, то обязательно приеду. Этот визит должен принести пользу, как моделлистам, так и мне. В этом году группа моделлистов пыталась организовать мой приезд в Россию в конце весны или начале лета. К

сожалению, в этот период мой график был очень плотным, и я не смог принять их предложение. В ближайшее время я собираюсь поехать в Малайзию.

Б Какой город ты предпочел бы посетить? Какой город тебе в России больше нравится?

М Мне нравится вся Россия и все ее города. Она как женщина, ее нельзя любить избирательно. Но отдаю предпочтение Москве, Ростову-на-Дону и Волгограду. Я уже бывал там. Я думаю, что Ростов-на-Дону более русский город, чем Москва. Мне очень понравилось во время моего пребывания там гулять по улицам, наблюдать за простыми людьми. Крупные города становятся интернациональными и теряют со временем свое лицо и неповторимость. Для меня очень важна суть, характерные черты города.

Б Ты хорошо знаком с Владимиром Демченко, он из Ростова-на-Дону. В этом году Владимир собрал несколько моделей чешской компании EDUARD и использовал для покраски продукты твоей компании. Такое сотрудничество предполагается продолжить?

М Да, я очень давно сотрудничаю с Владимиром. Еще со времен MIG Productions. Конечно, такое сотрудничество необходимо продолжить. Владимир известный мастер. Он сделал множество полезных замечаний, которые помогли улучшить качество продукции. Кто как не моделист может по-настоящему оценить?

Б Наше сотрудничество началось в декабре прошлого года. Именно Владимир Демченко помог мне.

М Компания ScaleWorld Alliance s.r.o. проводит очень большую работу по продвижению нашей продукции. Я очень признателен, что ты регулярно знакомишь российских моделистов с новостями компании. Продолжай в том же духе. Если понадобятся материалы для создания новых моделей, я готов немедленно предоставить все необходимое. Это очень полезная и интересная работа.

Б Твоя новая компания существует около десяти месяцев. До этого ты руководил не менее известными MIG Productions и AK-Interactive. Накоплен значительный опыт, как положительный, так и отрицательный. В линейке продуктов AMMO OF MIG JIMENEZ присутствуют старые разработки или ты решил все начать сначала?

М Конечно, на пустом месте ничего не рождается. Я провел в названных компаниях очень большую работу и попросту выбросить все невозможно. Другое дело, что мир не стоит на месте. Если сравнить мою работу с военными технологиями, то в настоящее время MIG Productions в большей степени напоминает танк Т-34. Превосходная машина, лучший танк Второй Мировой Войны. Но война уже давно кончилась и время этой машины безвозвратно ушло. Осталась только слава. AK-Interactive напоминает Т-55. Более современная машина, но тоже устарела. Мою новую компанию я отождествляю с Т-90.

Современный танк, постоянно улучшается. АК-Interactive не создает ничего принципиально нового. По большей части это старые мои разработки.

Б Ты относишься к этим компаниям как к конкурентам или как к противникам?

М В настоящее время мы судимся с ними. Отступать никто не намерен. Мы намерены довести судебный процесс до конца, само собой победить.

Б Ты руководил этими компаниями, был идейным вдохновителем. Как разрыв с ними повлиял на тебя, как это отразилось на твоём эмоциональном состоянии?

М Я очень тяжело переживал потерю этих компаний и работы. Уход из MIG Productions был, пожалуй, наиболее драматичен. Я фактически остался ни с чем, буквально был выброшен на улицу. Компания досталась моей бывшей жене. В этот период я получил предложение от АК-Interactive, и это спасло меня. Возобновил работу. Мой партнер финансировал весь проект. По прошествии пяти лет, сделав немало, я предложил партнеру стать его равноправным компаньоном, но получил жесткий отказ и ушел из компании. Идеи стоят гораздо дороже денег. Деньги всегда можно найти, но если нет идей, их взять не откуда. Да, это часть моей жизни, мой опыт. Но надо продолжать работу.

Б Как сейчас развиваются деловые отношения между твоей компанией и Россией?

М Весьма неплохо. Российские моделисты хорошо восприняли новую торговую марку. Они знают, что я своим именем могу гарантировать качество. В настоящее время мы провели целый комплекс работ по улучшению нашей продукции. Ты рассказал мне о своем партнере в России. Это компания «Я-МОДЕЛИСТ». Я очень рад, что ваши совместные усилия дают такой замечательный результат.

Б Какие страны лидируют по продажам товаров AMMO OF MIG JIMENEZ?

М Наибольшие продажи, в настоящее время, в Германии, Китае, США и России. Именно в такой последовательности. Но максимальный успех наши товары имеют в Германии. Дистрибьюторы в Германии провели большую рекламную кампанию. Специально для Германии был создан новый продукт. Это недорогой набор для бронетехники. Он рассчитан на новичков и пользуется колоссальным успехом. Вполне возможно, что нечто подобное мы сделаем и для России. Мы выпустили всего 500 таких наборов, но эффект был потрясающий. Твоя чешская компания ScaleWorld Alliance s.r.o. поставляет товары в Россию. Мы можем совместно с тобой разработать набор для России. И тогда в России появится новый уникальный набор.

Б Какими источниками ты пользуешься для получения необходимой информации для работы?

М Это профессиональный секрет. У меня много знакомых и друзей по всему миру. Очень много среди военных, которые делятся со мной информацией, предоставляют доступ к документам, фотографиям. Многие мои знакомые в



России помогают мне в этом. К сожалению, у меня нет знакомых среди российских военных.

Б Это можно поправить. Приезжай в Россию. Но тебе придется выдержать серьезный экзамен. Это будет русское застолье.

М Меня это совершенно не пугает. Я уверен, что буду на равных пить водку с русскими генералами и полковниками.

Б Спасибо, Мигель, за подробные ответы. Надеюсь, что эта встреча не последняя и наше сотрудничество будет развиваться и крепнуть!

М Спасибо, Борис, за твой визит и твою работу. Желаю тебе успеха и процветания!

